

UN BANQUET NE CÉLÈBRE PAS, IL MET AU COMMUN.
LE BANQUET *ÎLE-EEL* EST SERVI POUR CENT CONVIVES, PAR FABIEN VALLOS & JÉRÉMIE GAULIN, LE DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2012 AU CNEAI. UN BANQUET EST LE LIEU D'UN SUSPENS OÙ UNE PLACE SE LIBÈRE POUR UN TEMPS PARTICULIER, AFIN QUE NOUS ACCÉDIIONS À UNE FORME SINGULIÈRE D'INOPÉRATIVITÉ. TANDIS QUE PEU DE CHOSES S'OPÈRENT, NOUS NOUS RENDONS DISPONIBLES À CE QUI ADVIENT EN SURABONDANCE. AUTREMENT DIT, IL Y A UNE PLACE PARTICULIÈRE POUR QUE NOUS PUISSIONS NOUS ADRESSER, POUR QUE PUISSE S'ADRESSER ET SE DISCUTER L'IDÉE DE CE QU'EST L'ŒUVRE. LE BANQUET *ÎLE-EEL* S'ADRESSE À SÉBASTIEN PLUOT, IL LUI EST DÉDIÉ. IL CONVOQUE L'IDÉE FANTASMÉE D'UN PLAT ADRESSÉ AUX ANGUILLES DE LA *DANCE EEL* DE A CONSTRUCTED WORLD, LA RÉOUVERTURE DU CNEAI, LA MANIÈRE SINGULIÈRE D'Y HABITER DE SYLVIE BOULANGER, LA GASTRONOMIE DES ÎLES ÉOLIENNES, L'ÉCONOMIE DE L'ALIMENT & LES « NOUVEAUX VISAGES ».

